

PROGRAMMÜBERSICHT Berliner Hörspielfestival



Freitag, 27. September

18.30 Uhr /// **FESTIVALERÖFFNUNG**

Moderation: *Robert Schoen*

19.00 Uhr /// **DAS LANGE BRENNENDE MIKRO**

19.00 Uhr **Iranian Voices – Republik der Verrückten** / 56:10

von *Oliver Konzny*

8 Sprecher_innen erzählen Geschichten zur Lage im Iran nach Niederschlagung des Aufstandes.

Dokumentarisches Material wird in das berühmte persische Liebesepos von Laila und Madjnun gewoben.

20.00 Uhr **Mother in the Fridge** / 31:01

von *Felix Kubin*

Ein spontan mitgeschnittenes Telefongespräch mit meiner Mutter, das irgendwann zum Testsignal für verschiedene akustische Umgebungen wird.

20.45 Uhr **Odyssee** / 50:21

von *Suzanne Hensel und Carsten Schneider*

Kinder und Senioren erzählen Homers "Odyssee".

Pause

22.00 Uhr /// **Szenische Lesung**

Wir mixen 1 / von *Steffen Thiemann*

22.15 Uhr /// **DAS GLÜHENDE KNOPFMIKRO**

Der Wettbewerb der Kürzesthörspiele bis maximal 5 Minuten Länge.

Das Publikum wählt seinen Favoriten.

01 / **latraliptes commendat** / 3:51

von *René Klammer*

Drei Männer sitzen in der Sauna und unterhalten sich übers Duschen. In ihrer Diskussion über Temperaturpräferenzen, Massagebrausen und Strahlstärken schwingen die großen Themen unserer Zeit mit.

02 / **SARASA** / 5:00

von *Johan André*

Ein Stück über das Töten von Fliegen.

03 / **Ich mach's kurz: berufstätig** / 4:45

von *Jan Frederik Vogt*

Annette Mayer ruft ihre Freundin Heike an, um ihr von einer neuen Anstellung zu erzählen. Der Anrufbeantworter geht an – sie erzählt von den neuen Ereignissen in ihrem Leben, bis das Band voll ist.

04 / **Die Menschen eines Tages** / 1:32

von *Suzanne Hensel und Carsten Schneider*

Sämtliche Menschen eines Tages im Deutschlandfunk neu sortiert

05 / **Ja man müsste** / 3:44

von *Walter Baco*

Monolog über die Musik bzw die Unmöglichkeit, es allen recht zu machen.

PROGRAMMÜBERSICHT

Berliner Hörspielfestival



06 / **Geldautomat** / 3:18

von *Krister Schuchardt und Heike Fröhlich*

Ein Geräusch (oder sein Ausbleiben) entscheidet über Hochgefühl oder Vernichtungsschmerz. Das Stück beschwört seine Allmacht, eine Blase aus Bangesein.

07 / **Ein Tässchen Fliegenpilztee** / 4:59

von *Mathis Zojer*

Der lyrisch nachempfundene Arbeitsunfall eines mit psychedelischen Substanzen experimentierenden Dichters, frei erfunden im Andenken an Christian Loidl (1957-2001).

08 / **Voices: 15 Minuten** / 4:51

von *Carolina Schutti und Ralph Schutti*

Mitschnitte von Gesprächen, Interviews und Geräuschkulissen wurden mit Stücken für Bassklarinette und Klavier sowie mit von den Aufnahmen inspirierten Texten zu einem Zyklus von acht Hörstücken verwoben.

09 / **Wie klingt die Erwartung?** / 4:58

von *Alessia Rapone*

Ein Bewusstseinsstrom durchzieht zahlreiche Situationen und Menschen. Die Erwartung und ihre Bedeutungen spielen dabei die wichtigste Rolle. Eine Hymne an die Bedeutung der Zeit.

10 / **Konkret gesagt – Baufrau** / 0:56

von *Christian Berner*

Ein Bürger mit türkischem Hintergrund möchte eine Garage bauen und bittet um amtliche Genehmigung.

23.00 Uhr /// **Szenische Lesung**

Wir mixen 2 | von *Steffen Thiemann*

23.15 Uhr /// **Preisverleihung DAS GLÜHENDE KNOPFMIKRO**

Verleihung des Publikumspreises für das beste Hörspiel mit einer Länge von bis zu 5 Minuten.

PROGRAMMÜBERSICHT Berliner Hörspielfestival



Samstag, 28. September

17.00 Uhr /// **Vorprogramm**

LIVEHÖRSPIEL

We watch you watch von *ultraviolett / Drama Köln*

„We watch you watch“ lässt die Gedanken der Passanten laut werden. Die mit Kopfhörern ausgestatteten Zuschauer können einen Platz inmitten der Stadt live belauschen. Was nach außen normal erscheint, wird durch das Gehörte unterwandert und was nach Alltag aussieht, wird durch die Audiospur verrückt.

Regie: Philine Velhagen, Dramaturgie: Tina Saum

Mit: Markus Heinicke, Angelika Krautzberger, Mirco Monshausen und Nika Wanderer

18.30 Uhr /// **Begrüßung**

Moderation: *Lorenz Rollhäuser*

18.45 Uhr /// **DAS LANGE BRENNENDE MIKRO**

18:45 Uhr **Wir träumen Meret** / 27:58

von *Kollektiv Frei_Raum*

»Der Künstler träumt für die Gesellschaft«. Ausgehend von Meret Oppenheims Zitat, tapen wir im Dunkeln, atmen ihre und unsere Träume ein. Beim Ausatmen klingt die Welt.

19:30 Uhr **Childhood Stories – China 2012** / 23:49

von *Christian Müller und Regina Dürig*

Das Hörspiel Childhood Stories sammelt, übersetzt, montiert und verdichtet eine Vielzahl persönlicher Kindheits-Erzählungen von Chinesinnen und Chinesen, die zwischen 1980 und 1990 geboren sind.

20:15 Uhr **Nur Berlin ist auch zu viel!!!** / 36:20

von *N.J. Lehmann*

Ein junges Mädchen, Ina, träumt sich durch ihre Beziehung zu Jan und ihr Leben in Berlin bis sich allmählich die melancholische Gewissheit einstellt: es ist vorbei, man ist jung, man wird älter.

Pause

21.15 Uhr /// **Szenische Lesung**

Wir mixen 3 / von *Steffen Thiemann*

21:30 Uhr /// **DAS KURZE BRENNENDE MIKRO**

Der Wettbewerb der Kurzhörspiele mit einer Länge von 5 bis 20 Minuten.

Das Publikum wählt seinen Favoriten.

01 / **Der Wahnsinn des Dokumentaristen** / 19:00

von *Gabi Schaffner*

Vielen ist es passiert, aber wenig wird darüber geschrieben: das Versagen des Ethnografen in der Situation. Gelöschte Spuren, kaputtes Gerät, Batterien alle! Was tun? Schreiben vielleicht ...

02 / **Malinka** / 10:26

von *Johan Andrés*

Vater und Sohn erklimmen einen Berg. Russische, deutsche und schwedische Sprachfetzen taumeln durch die Luft. Die Welt erklingt magisch.

PROGRAMMÜBERSICHT Berliner Hörspielfestival



03 / **Buzzer** / 10:42
von *Annette Scheld*
Ein mysteriöser russischer Kurzwellensender.

04 / **Einander** / 11:21
von *Stephan Krass und David Loscher*
12 Anagramm-Rhapsodien.

05 / **Krifutz** / 6:20
von *Gregor Bartsch*
Freier Spracherwerb und schwermütiger Sprechakt: mehrere Anrufe, eine Untersuchung; Sommer, Herbst, Winter und schon wieder ist Ostern.

ca. 22.00 Uhr *Pause*

06 / **ER+ICH** / 20:00
von *Helmut Hostnig*
ER+ICH ist eine Hörspielcollage aus O-Tönen, welche die Virtualität einer Ichidentität unter Beweis stellen soll.

07 / **The Motzman** / 12:34
von *Antje Jülich*
Die ungehaltene Rede eines ungehaltenen Mannes.

08 / **Klanggewächse – Schattengewächs** / 19:54
von *Thomas Gerwin*
Zwei Entdeckerinnen geraten in eine Welt wuchernder, explodierender, teils sanft symbiotischer, sich teils aber auch exzessiv bekämpfender Klanggewächse, bewegliche Wesen im Schatten des Klangs.

09 / **Heike** / 7:14
von *Markus Rixinger*
Eine junge Frau auf dem Weg zur Liebe, und doch ist es schwer.

23.30 Uhr /// **Szenische Lesung**
Wir mixen 4 / von *Steffen Thiemann*

23.45 Uhr /// **Preisverleihung DAS KURZE BRENNENDE MIKRO**
Verleihung des Publikumspreises für das beste Hörspiel mit einer Länge von 5 bis 20 Minuten.

PROGRAMMÜBERSICHT Berliner Hörspielfestival



Sonntag, 29. September

15.00 + 17.00 Uhr /// **Vorprogramm**

LIVEHÖRSPIEL

We watch you watch von *ultraviolet* / Drama Köln

18:30 Uhr /// **Begrüßung**

Moderation: *Giuseppe Maio*

18.45 Uhr /// **DAS LANGE BRENNENDE MIKRO**

18:45 Uhr **Abenteuer Frieden** / 53:58

von *Albrecht Panknin*

Sind wir wirklich so eine friedliebende Nation wie wir glauben sollen? In "Abenteuer Frieden" verschmelzen O-Töne, Spielszenen, Lieder und abgefahrene Soundkulissen zu einer opulenten Hörspielrevue.

19:45 Uhr **Dein Leben als Event** / 31:06

von *Sebastian Hocke*

Harry sucht für seine Real Records Radioshow die beste Lebensgeschichte, die mit 100.000 Euro belohnt wird. Milieu und Maloche, Provinz und Pöbel. GEZ-Zahler und Schwarz Hörer. Eine Stadt im Portrait.

20.30 Uhr /// **Musikalische Performance**

von *Antonio Borghini*

21.00 Uhr /// **Preisverleihung DAS LANGE BRENNENDE MIKRO**

Verleihung des Jurypreises für das beste Hörspiel mit einer Länge von 20 bis 60 Minuten.

21:30 Uhr /// **Die Siegerstücke**

Aufführung der Siegerstücke aus den drei Wettbewerben um

/// DAS GLÜHENDE KNOPFMIKRO

/// DAS KURZE BRENNENDE MIKRO

/// DAS LANGE BRENNENDE MIKRO

Veranstaltungsort / Tickets:

Theaterdiscounter / Klosterstr. 44 / 10179 Berlin / www.theaterdiscounter.de /
tickets@theaterdiscounter.de / Tel. 030 / 28 09 30 62

Tagesticket: € 9,- / ermäßigt € 6,-

Zwei-Tages-Ticket: € 15,- / ermäßigt € 11,-

Festival-Pass (alle drei Tage): € 18,- / ermäßigt € 15,-